

Iulian Grigoriu

## *Frumosul măturător al băilor*

- fragmente -

O căldură moale și liniștită de lumina aceluia cristal  
topită în liniștea tomberoanelor bibliotecii - pentru omul gunoaielor  
care a uitat, ba n-a știut niciodată nici o poveste  
nici un condeier al binelui  
numai ispite putrezite în inimă - noaptea și el  
și noaptea scormonită în gunoaietele somnului

O nebunie a locului din greutate sare în ochi  
dinte scîrțîind pe coaja de pîine  
ca un rîs de bufniță  
Cam asta ar fi noaptea aceluia căutător  
aura aceluia bogătaș printre chipurile mirate din canalizări și pasaje  
rugăciunea lui strînsă ca o haină pe jugulară -

Idolatria lui îi umilea chiar și pe fariseii propriei sale religii:

din ghearele echivoce zece răspîntii gînditoare  
te vor schimba pe scurtătura neliniștii  
orb fiecare cuvînt în ceață închisul  
interiorul vînătorii de rîsete  
nici un cuvînt în poruncile ușii  
insectă strivită în colonii înnodate de zbor  
fără faguri, forme pentru așternuturi ca să curgă apa vorbirii  
să-ți țină strîns fruntea legăturile limbii care scot trunchiuri  
rădăcini răsturnate.

Și glasul focului a tăcut. Visul vorbei s-a stins.

Fumul pe fața celui adormit în faptul de-acum.  
Întunerecul mirosit și lumina gălbuie ițind firul înghețat de salivă.  
Somnul pornit piatra somnului setea de a visa  
relieful tactil visul ascuns în foiala căutării găsind  
un ascunziș pentru pînda morții nesățioasă

și prin capul tunelului rotirea  
îi umple gura de un du-te-vino solid care crește  
se-nghesuie-n trupul istovit pînă cînd pier

Cu adevărat o jumătate trează vârtejul din ultimul foc răpitor  
abur înfometat de pielea alburie ca și coaja copacilor lichizi  
imaginea de care nu treci  
cu nepotolite resurse pentru a te captura  
binevoitoarele ceruri de cuvinte  
amănunțit sfărîmate.

Și somnul căutător prin fereastră. O căldură moale și liniștită ca o poveste  
pentru omul gunoaielor în patul lui  
bîntuit parcă de-un cutreier al binelui

pantofi desperecheați în preajma Ideii  
Azi mînc - nu mînc

În căldări rămășițe nuci verzi printre picioarele oamenilor  
sfântul nebun dar mîndru își repeta numele războinic  
își flutura sufletul și-n bucuria pierzătoare  
sărbătorea aruncînd cu amîndouă mîinile  
substanța bine chivernisită a vieții.

Întotdeauna am fost înconjurat de războaie și nu știu dacă-n 33 de ani  
am avut o lună de liniște, 40 de zile în pustia mea răcoroasă -  
Nu cred c-am avut. Sufletul mai știe de el  
cu toate cîte nu mai apuci să mărturisești.  
Nu există ureche simț al timpului e doar un simț al trecerii  
rotire de nicăieri spre nicăieri  
o suprafață a viselor pentru alungare  
din contemplarea fricii  
sufletul amenință pentru a te ține treaz - cast  
are puterea de a te împreuna cu tot ce există

\*

Eu, martirul formelor de cult ale acestui secol  
am botezat neantul prin învecinare  
fugind, fugărind poesia nebună  
ca o sfîntă ce caută-n gunoaie  
În fața ei am aruncat materia mea de bărbat  
am dezbrăcat haina-mi ce ascundea o lumină pală gălbuie gelatinoasă

A transcrie mereu după morțile mele ceea ce treaz mi-a rămas  
emoția acelor mașini de mințit de care trebuia să dau socoteală:  
ritmul și rima nu au ascuns niciodată vreun alt înțeles...  
Sunt orb de bunăvoie ca și acel bunic ce și-a zidit fecioria în palme  
răsucit în fața atîtor confuzii sacre  
am în simțuri un frîu și un bici pentru viața neatentă, feroce  
cu viața pre viață în spatele zidului  
plin de incolora speranță  
fumul rotunjit într-un mit risipit  
Cu datoria de a fugi, a neferici și a fi premiat de formele ciudate din aer  
învins de a lupta într-una cu viața  
viața ce se împotrivesc morții  
înadins în lațul fără ochi al durerii  
ochiul înșelător al lumilor ce se strivesc una pe alta  
ca într-un dormitor ticsit

\*

Nu cred poesia departe de adevăr  
urzind locul lăsat să înșele  
bîzîitul înneecat în miera cuvintelor  
moartea, singurătatea, o pasăre rară chiar pentru geniu  
poesie, poesie, repeta pe străzi sfîntul nebun: "să simt plutind deasupra-mi geniul morții"  
azi poemul jonglează pentru galeria adevăraților ucenici  
în sfîrșit, ultimul garant al slăbiciunilor omenești  
vorbește despre dușmani pe care nu ți-ai închipuit niciodată  
hîrțile acestor resturi de nume nu-ți poate adăposti ciracii  
în lupta cu bestia, Poemul  
măcar să ne fi învățat meșteșugul solomonarilor  
adevărata Ars Combinatorica  
nu există decît o lume moale ca un cer de vid

un cer de praf pe care-l respiră gîndacii  
și vindecă nemișcata călătorie  
nunta din suflete la o îndepărtare întregă de inimă

curcubeul rădăcinilor două mari suferințe vrăjite  
treaz nu mai pot găsi insula Euthanasie, Cunoaștere  
E prea târziu  
scrib mărunț, să-mi închipui  
c-aș fi, la rîndu-mi maestrul unui joc  
de ce, o rege, m-ai ales pentru a-ți rescrie istoria ?

Atunci am plecat nu pentru a te uita  
ci pentru a rămîne singur cu tine  
bogăția mea, o, rege, e revenirea în haina acestei mărturisiri

pot reface-ntr-o zi toate rătăcirile tale  
îți pot asculta legea pe munte pot despărți literele tale continente lipite  
vorbirea ta ca un tunet asupra de fire  
să bată ca un ceasornic desprins de mădulele segregînd textul

\*

vine de pretutindeni  
e ca o respirație în brațe și în piepturi!  
o luptă fără arme și cîmpuri de bătaie  
o vagă alergare pe străzi și coridoare  
de senzori refuzate; ființa în orașe și cîmpuri e o sete  
de-mperechere între cumplit de lungi izvoare  
ce-mping în defileuri corăbiile bete

și simțurile-s focuri arzînd în aur stins  
în jurul lor dansează femeia înviată  
din nuferi și năvoade și arborii giganți  
cu strugurii ca sîinii și carnea ocultată

E un jaguar cu aripi în trupul femeiesc  
pe umeri ni se-așează cu ghearele în perne  
moi fluvii scoici cu perle în față ne deschid  
râni dulci de întunec între lumini eterne

O fericită apă inundă încă lumea  
și straturi alte straturi cu formele dezvăț  
frenetica măsură a culmii -cea fierbinte-

îmi linge trupul limba de foc și prematur  
reduta egoistă vrea alți ostași de fier  
columna briliantul spinul de simț prea dur  
cu sînge alb aruncă ejaculînd în cer

membrane glomerule vezicule nucleee  
cristale dizolvate de mozaic intens  
polarizat pe schema sforțărilor atee  
de-a explica electric norul de spumă dens  
care mai naște lumea, călăuzind poporul (sau poate un eres)

în baia vie-noată lungi macromolecule  
de alte combinații pe care norul viu  
le știe dinainte de a sosi în culme  
cu spuma albă-a turmei poporului ales.

\*

Eu sunt realitatea  
Un sine prelung ca o cămașă sfișiată peste ochiurile întîmplărilor  
reduta părăsită a unei zile ce nu se lasă cucerită fără păcat

eliberat cu lumea din care vin  
o lume dublă ce gravitează în jurul unui punct de ritual pe o piatră magică  
și-i rotește, rotește fluxurile  
prea mult bărbat prea asemănător  
cu frînghiile ude și scările rupte de cer  
tremurînd peste clădiri ca peste trupurile calde fără ferestre  
cu golul pietrei ascunderea și scînteierea

prea mult bărbat prea asemănător  
pentru ura și bicele cu care pot iubi  
cu greșeala de a crede și a simți acolo unde femeia  
e o răspîntie un pat domestic  
ori pur și simplu o groapă

mirosul m-a purtat mereu ca o pîrghie exactă  
ca un arc bine întins  
oricît întuneric împins înainte  
acele vietăți nu fac decît să creadă  
că sunt și că acționează în acel loc

Ele au chipul gîndurilor mele despre îngeri  
și țara lor e-un cîine fără de stăpîn  
sălbăticiunea fiind eu, nebunul  
piatra orbită de violul nopții  
îmi dăruiesc constanța legilor inepte  
mireasma unui sunet păcătos

\*

Dar noi tînjim după norii cei lungi și frumusețea mereu neapropiată  
și pornim înainte, înainte ca spre-un asalt al bucuriei și-al abandonului calculat cu marile șovăiri cu  
marile prilejuri de poticnire  
strecurați prin somnul trupului pentru a vedea  
umărul sub tipsie violenta dorință de a schingiui purtînd un titlu  
de mare și neașteptată prezență  
voi, ce-mi luați lumina clară a surselor și resurselor sîngelui meu  
de sub temut jurămînt ca să vă apărați cînd faptele prevestesc texte de neîntrecut

\*

Eu, umilul măturător al băilor  
am încoronat episcopi și am uns regi  
așezat la răscrucea încăperilor regești  
m-am supus de bunăvoie celor mai eficiente experiențe de sorginte divină  
Cîinele a fost șoferul nebun ori blînd al propriei mele simple rotiri  
n-am înaintat nici un pas - natură ambiguă, suflet metis -  
n-am rămas într-un loc spre a nu se apropia cei care dau ori cei care iau o singură dată  
am strîns diferite obiecte - un scris rece, atent, echidistant  
o coerență a personajului îndepărtat  
Alteori am bătut cîmpii. Am mers mult pe jos, am mîncat și am în picioare  
cea mai veridică febră. Picioare înalte pentru apropieri, fandări și salturi  
pînă sus, pînă jos, la coroana regală a episcopilor  
(Ei stau uneori aplecați sub furtuna trupurilor în cea mai autentică rugăciune)  
Fîșîitul de mătură se aude odihnitor pentru oasele lor  
Ei mă așteaptă să termin, după care îmi cer o țigară. În general nu am, în general nu dau. Nu reușesc să  
surprind mulțimea, ah mulțimea de vieți care trepidează trec urcă se luptă în spatele meu  
mai departe, găsesc o bancă. mă așez, deschid carnetul și scriu:  
Eu, umilul măturător al băilor am strîns totul. Am adunat cel mai nesemnificativ fir de păr care nu s-ar  
fi mișcat fără știrea ta, ultima urmă de jeg regesc. Toată mlădierea acelor gunoaie. Luminos îmi  
spuneau, locul tău nu este acolo. Mă uimeau. Nu rîvneam nici un tron, însă eu, eu știam adevărul. Eu îl

purtam ca pe-un copil în ispitele micilor priveliști îndepărtate ca niște vederi...un mers blînd al norilor paște negrăbit filmul din cer.

Nu m-au lăsat să scriu, m-au obligat să învăț diversele munci lor trebuitoare. Pentru că refuzam, mă umileau, mă lăseau gol și flămînd. Dormeam mult sub cer. Ce frumusețe! ce lin ocol al norilor calzi! Adunam tot, măturam, ștergeam, curățam, pînă cînd îmi ploua subțire peste buze, ochi, pielea obrazilor, fină ca foița de țigară.

Alteori, norii păreau că mișcă o funie groasă, o tangentă la pămînt, cine știe de unde. Un catarg, o pînză umflată, frînghia trecea mai departe spre Apex. Mă mișca acest leagăn, intersecta pînzele copilăriei, înfățișările monstruoase de unde visate, vrejul de fasole cu un capăt în cer  
Subt bancă visele ude țîșneau în zori, era frig, mă întorceam tremurînd la îndeletnicirile mele  
pîinea zahărul cana de ceai